



ORFEON UNIVERSITARIO  
DE MÁLAGA

CCB 179

# ZORONGO

música: F. Vila

texto: Federico García Lorca

Lento

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Fine **pp**

Ah La lu - Ah La lu - Ah La lu - Ah La lu -

6

S

A

T

B

na es un po - zo chi - co, las flo - res no va - len na - da, lo que va - len son tus ca -

fuis - te no - vio mí - o, por la pri - ma - ve - ra blan - ca, los cas - cos de tu ca -

na es un po - zo chi - co, las flo - res no va - len na - da, lo que va - len son tus ca -

fuis - te no - vio mí - o, por la pri - ma - ve - ra blan - ca, los cas - cos de tu ca -

na es un po - zo chi - co, las flo - res no va - len na - da, lo que va - len son tus ca -

fuis - te no - vio mí - o, por la pri - ma - ve - ra blan - ca, los cas - cos de tu ca -

11

S

A

T

B

**f**

bra - zos cuan - do de no - che me a - bra - zan. Las Di - ma cen - nos que de son mi vein - ti -

ba - llo cua - tro so - llo - zos dé pla - ta. Di - cen - que son vein - ti -

bra - zos cuan - do de no - che me a - bra - zan. Las Di - ma cen - nos que de son mi vein - ti -

ba - llo cua - tro so - llo - zos dé pla - ta. Di - cen - que son vein - ti -

bra - zos cuan - do de no - che me a - bra - zan. Las Di - ma cen - nos que de son mi vein - ti -

ba - llo cua - tro so - llo - zos dé pla - ta. Di - cen - que son vein - ti -

**f**

bra - zos cuan - do de no - che me a - bra - zan. Las Di - ma cen - nos que de son mi vein - ti -

ba - llo cua - tro so - llo - zos dé pla - ta. Di - cen - que son vein - ti -

**f**

bra - zos cuan - do de no - che me a - bra - zan. Las Di - ma cen - nos que de son mi vein - ti -

ba - llo cua - tro so - llo - zos dé pla - ta. Di - cen - que son vein - ti -

**f**

bra - zos cuan - do de no - che me a - bra - zan. Las Di - ma cen - nos que de son mi vein - ti -

ba - llo cua - tro so - llo - zos dé pla - ta. Di - cen - que son vein - ti -

Ah Ah

16

Soprano (S): rí cu - - - ño tro te es - tán ho bor ras - dan que do tié u - na ne el ca dí - - - pa  
 Alto (A): rí cu - - - ño tro te es - tán ho bor ras - dan que do tié u - na ne el ca dí - - - pa  
 Tenor (T): rí cu - - - ño tro te es - tán ho bor ras - dan que do tié u - na ne el ca dí - - - pa  
 Bass (B): rí cu - - - ño tro te es - tán ho bor ras - dan que do tié u - na ne el ca dí - - - pa

Ah Ah Ah Ah Ah

21

Soprano (S): con si tu - - gre vie - man ra de al vén - ti he - lí sie - - - es te y tres con ho -  
 Alto (A): con si tu - - gre vie - man ra de al vén - ti he - lí sie - - - es te y tres con ho -  
 Tenor (T): con si tu - - gre vie - man ra de al vén - ti he - lí sie - - - es te y tres con ho -  
 Bass (B): con si tu - - gre vie - man ra de al vén - ti he - lí sie - - - es te y tres con ho -

26

Soprano (S): es ras - cla más - - - vi te - na que - de a rrí - gua. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> Cuan - do D.C. al Fine  
 Alto (A): es ras - cla más - - - vi te - na que - de a rrí - gua. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> Cuan - do D.C. al Fine  
 Tenor (T): es ras - cla más - - - vi te - na que - de a rrí - gua. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> Cuan - do D.C. al Fine  
 Bass (B): es ras - cla más - - - vi te - na que - de a rrí - gua. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> Cuan - do D.C. al Fine