

Stabat mater

op. 138

CCB 194

Joseph Gabriel Rheinberger
(1839-1901)

Andante molto ♩=63

Musical score for the first system of 'Stabat mater'. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ/Pedale. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante molto' with a metronome marking of ♩=63. The Soprano and Alto parts are marked *p espress.* and have the lyrics 'Sta - bat'. The Tenor and Bass parts are marked *f* and have the lyrics 'Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, Sta - bat *p espress.*'. The Organ part is marked *f* and *p*. The Pedale part is marked *p*.

Musical score for the second system of 'Stabat mater', starting at measure 11. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The lyrics for all parts are: 'ma - ter do-lo - ro - sa jux-ta cru - cem la - cry - mo-sa, dum pen - de - bat'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with sustained chords and moving bass lines.

19

p *f* *sf* *p*

fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran

p *f* *sf* *p*

— fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran

p *f* *sf* *p*

fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran

p *f* *sf* *p*

fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran

26

sf *f*

si - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af - flic - ta fu - it

sf *f*

si - vit, per - tran - si - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af - flic - ta fu - it

sf *f*

si - vit, per - tran - si - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne -

sf *f*

si - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne

32

il - la be-ne dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti. Quae moe - re - bat et do-

il - la be-ne dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti. Quae moe - re - bat et do-

dic - ta, ma - ter, ma - ter u - ni - ge - ni - ti. Quae moe - re - bat et do-

dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti. Quae moe - re - bat et do-

f



38

pp *f* **Adagio**

le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti - poe - nas in - cli - ti.

pp *f*

le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti - poe - nas in - cli - ti.

pp *f*

le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti - poe - nas in - cli - ti.

pp *f*

le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti - poe - nas in - cli - ti.

Adagio

p *f*

Molto lento $\text{♩} = 60$ *p dolce**f*

Quis est ho-mo qui non fle-ret ma-trem Chri-sti si vi-

*p dolce**f*

Quis est ho-mo qui non fle-ret ma-trem Chri-sti si vi-

*p dolce**f*

Quis est ho-mo qui non fle-ret ma-trem Chri-sti si vi-

*p dolce**f*

Quis est ho-mo qui non fle-ret ma-trem Chri-sti si vi-

mf *p* *f*

51

p *p* *f*

de-ret in tan-to sup-pli-ci-o? Quis non pos set con-tri-sta-ri Chri-sti ma-trem con-tem

p *p* *f*

de-ret in tan-to sup-pli-ci-o? Quis non pos set con-tri-sta-ri Chri-sti ma-trem con-tem

p *p* *f*

de-ret in tan-to sup-pli-ci-o? Quis non pos set con-tri-sta-ri Chri-sti ma-trem con-tem

p *f*

p

57

p *mf* *cresc.*

pla-ri do - len-tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis_ su - ae gen - tis_ vi - dit Je - sum in tor

p *mf* *cresc.*

pla-ri do - len-tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis_ vi - dit Je - sum in tor

p *mf* *cresc.*

pla-ri do - len-tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis_ vi - dit Je - sum in tor

p *mf* *cresc.*

pla-ri do - len-tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor -

63

f *f* *f* *f*

men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit

f *f* *f* *f*

men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit

f *f* *f* *f*

men - tis et fla - gel - lis_ sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit

f *f* *f* *f*

men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit

68

su-um dul - cem na-tum mo - ri - en-tem de - so - la-tum dum e - mi - sit, dum e - mi-sit

su-um dul - cem na-tum mo-ri - en-tem de-so - la-tum, dum e - mi - sit, dum e - mi-sit

su-um dul - cem na-tum mo-ri - en-tem, de-so - la-tum dum e - mi - sit, e-mi-sit

su-um dul - cem na-tum mo-ri - en-tem de-so - la-tum dum e - mi - sit, dum e - mi-sit

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

spi - ri - tum.

spi - ri - tum.

spi - ri - tum.

spi - ri - tum.

pp *pp* *pp* *pp* *mf* *p* *pp*

rit.

81 **Con moto** ♩=92

81 **Con moto** ♩=92

f E - ja ma - ter fons a - mo - ris

f E - ja ma - ter fons a - mo - ris

f *p*

87 *p* E - ja ma - ter fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do

p E - ja ma - ter fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do

p

92

f lo - ris, fac ut te - cum lu - ge - am. *p* Fac ut ar - de - at cor me - um in a -

f lo - ris, fac ut te - cum lu - ge - am. *p* Fac ut ar - de - at cor me - um in a -

f *p*

97

cresc. man - do Chri - stum De - um ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce -

cresc. man - do Chri - stum De - um ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce -

f *f*

p

102 rit. A tempo

am. _____

am. _____

p dolce *cresc.*
San - cta ma - ter i - stud a - - gas, cru-ci-

p dolce *cresc.*
San - cta ma - ter i - stud a - - gas, cru-ci-

p



p
Tu - i na - ti vul - ne -

p
Tu - i na - ti vul - ne -

f *p*
fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de. Tu - i na - ti vul - ne -

f *p*
fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de. Tu - i na - ti vul - ne -

f *p*

122

le - re do - nec e - go - vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum

le - re, do - nec e - go - vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum

le - re, do - nec e - go - vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum

le - re, do - nec e - go - vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum

126

sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in plan - ctu de -

sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in plan - ctu de -

sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in plan - ctu de -

sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in plan - ctu de -

si - - de - ro.

si - - de - ro.

si - - de - ro.

si - - de - ro.

si - - de - ro.

si - - de - ro.



f Vir-go vir-gi-num prae-cla-ra, mi-hi jam nos sis a-ma-ra, fac me te-cum plan-ge-

f Vir-go vir-gi-num prae-cla-ra, mi-hi jam nos sis a-ma-ra, fac me te-cum plan-ge-

f Vir-go vir-gi-num prae-cla-ra, mi-hi jam nos sis a-ma-ra, fac me te-cum plan-ge-

f Vir-go vir-gi-num prae-cla-ra, mi-hi jam nos sis a-ma-ra, fac me te-cum plan-ge-

f

f

140

re. Fac in por tem Chri-sti mor-tem, pas-si-o-nis fac con-sor-tem et

re. Fac in por tem Chri-sti mor-tem, pas-si-o-nis fac con-sor-tem et

re. Fac in por tem Chri-sti mor-tem, pas-si-o-nis fac con-sor-tem et

re. Fac in por tem Chri-sti mor-tem, pas-si-o-nis fac con-sor-tem et



144

pla-gas re-co - le - re. *f* Fac me pla-gis vul-ne - ra - ri,

pla-gas re-co - le - re. *f* Fac me pla-gis vul-ne - ra - ri,

pla-gas re-co - le - re. *f* Fac me pla-gis vul-ne - ra - ri,

pla-gas re-co - le - re. *f* Fac me pla-gis vul-ne - ra - ri,

fac me cru-ce in-e-bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, inflam-ma-tus et ac - cen-sus, per te

fac me cru-ce in-e-bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, inflam-ma-tus et ac - cen-sus, per te

fac me cru-ce in-e-bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, inflam-ma-tus et ac - cen-sus, per te

fac me cru-ce in-e-bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, inflam-ma-tus et ac - cen-sus, per te



vir-go sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci - i, in di-e ju-di-ci - i. Fac me

vir-go sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci - i, in di-e ju-di-ci - i. Fac me

vir-go sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci - i, in di-e ju-di-ci - i. Fac me

vir-go sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci - i, in di-e ju-di-ci - i. Fac me

160

cru-ce cu-sto - di - ri, mor-te Chri - sti prae - mu - ni - ri, fac me
 cru-ce cu-sto - di - ri, mor-te Chri - sti prae-mu - ni - ri,
 cru-ce cu-sto - di - ri, mor-te Chri - sti prae-mu - ni - ri,
 cru-ce cu-sto - di - ri, mor-te Chri - sti prae-mu - ni - ri,
 cru-ce cu-sto - di - ri, mor-te Chri - sti prae-mu - ni - ri,
 cru-ce cu-sto - di - ri, mor-te Chri - sti prae-mu - ni - ri,
 cru-ce cu-sto - di - ri, mor-te Chri - sti prae-mu - ni - ri,
 cru-ce cu-sto - di - ri, mor-te Chri - sti prae-mu - ni - ri,
 cru-ce cu-sto - di - ri, mor-te Chri - sti prae-mu - ni - ri,
 cru-ce cu-sto - di - ri, mor-te Chri - sti prae - mu - na - ri,
 mor - te Chri - sti, mor - te Chri - sti, prae - mu - na - ri,
 fac me cru - ce cu - sto - di - re mor - te Chri - sti prae - mu -

166

cru - ce, cu - sto - di - ri mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri,
 fac me cru - ce mor - te Chri - sti, prae - mu - na - ri,
 mor - te Chri - sti, mor - te Chri - sti, prae - mu - na - ri,
 fac me cru - ce cu - sto - di - re mor - te Chri - sti prae - mu -

173

p *rit.*

con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri, gra - ti - a.

p

con-fo - ve - ri, con-fo - ve - ri, gra - ti - a.

p

con-fo - ve - ri, con - fo - ve - ri, gra - ti - a.

p

-ni - ri, con - fo - ve - ri, gra - ti - a.

p

180 - Marcato ♩=69

f

Quan-do cor - pus mo-ri - e - tur fac ut

f

Quan-do cor - pus mo-ri - e - tur fac ut a - ni-mae do - ne-tur pa - ra - di - si glo - ri - a, quan

f

187

187

f Quan-do

f Quan-do cor - pus mo-ri - e - tur fac ut a - ni-mae do - ne - tur pa - ra -

a - ni-mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -

- do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra -



193

193

cor - pus mo-ri - e - tur fac ut a - ni-mae do - ne - tur pa - ra - di - si -

di - si glo - ri - a, pa - ra -

a, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra -

di - si - glo - ri - a,

glo - ri - a, fac ut a - ni - mae, ut a - ni - mae -
 di - si glo - ri - a, fac ut a - ni - mae do -
 - di - si glo - ri - a, fac ut a - ni - mae do -
 quan-do cor - pus mo-ri - e - tur fac ut a - ni-mae do - ne - tur pa -



do-ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di -
 -ne - tur, fac ut
 -ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di -
 - ra-di - si glo - ri-a.

208 *sf cresc.* *f*

-si glo - - - ri - a,

a - ni-mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - - ri - a,

- si glo - - - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri -

fac ut a - ni-mae do - ne - tur pa - ra -

213 *f*

quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne -

fac ut a - - ni - mae, ut a - ni - mae do - ne -

e - tur fac ut a - ni-mae do - ne - tur, ut a - ni - mae do - ne -

- di - si glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne -

219

f tur, pa - ra - di - si, *sf* pa - ra - di - si glo - - - ri -

f tur, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -

f tur, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -

f tur, pa - ra - di - si glo - - - ri -



224

Adagio

f a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - ri - a.

f a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a.

f a, pa - ra - di - si glo - - - ri - a.

f a, pa - ra - di - si - glo - ri - a.

ff