

Se equivocó la paloma

CCB 193

Rafael Alberti (1902-1999)

Carlos Guastavino (1912-2000)

Allegretto (♩ = 96)

Soprano
B.C. Se e-qui-vo-

Alto
p B.C. Se e-qui-vo-

Tenor
p B.C. Se e-qui-vo-

Bajo
p B.C. Se e-qui-vo-

7

có la pa - lo-ma, se e-qui-vo - ca - ba. Por ir al nor-te fue al sur. Cre-yó que el

có la pa - lo-ma, se e-qui-vo - ca - ba. Por ir al nor-te fue al sur. Cre-yó que el

có la pa - lo-ma, se e-qui-vo - ca - ba. Por ir al nor-te fue al sur. Cre-yó que el

có la pa - lo-ma, se e-qui-vo - ca - ba, se e-qui-vo - ca - ba. Por ir al nor-te fue al sur. Cre-yó que el

13

mf tri - go e-ra el a-gua. Se e-qui-vo - ca - ba. Cre-yó que el mar e-ra el cie - lo;

mf tri - go e-ra el a-gua. Se e-qui-vo - ca - ba. Cre-yó que el mar e-ra el cie - lo;

mf tri - go e-ra el a-gua. Se e-qui-vo - ca - ba. Cre-yó que el mar e-ra el cie - lo;

mf tri - go e-ra el a-gua. Se e-qui-vo - ca - ba, se e-qui-vo - ca - ba. Cre-yó que el mar e-ra el cie - lo; que la

19 *p* *dim.*
 B.C. se e-qui-vo - ca - ba, se e-qui-vo - ca-ba, se e-qui-vo-
p *dim.*
 B.C. se e-qui-vo - ca - ba, se e-qui-vo - ca-ba, se e-qui-vo-
p *dim.*
 B.C. se e-qui-vo - ca - ba, se e-qui-vo - ca-ba, se e-qui-vo-
dim.
 no-che, la ma-ña-na. Se e-qui-vo - ca - ba, se e-qui-vo - ca-ba, se e-qui-vo - ca-ba, se e-qui-vo - ca-ba, se e-qui-vo-

25 *f*
 ca - ba. Que las es-tre - llas, ro - cí - o; que la ca - lor, la ne - va-da. Se e-qui-vo - ca - ba
p *f*
 ca - ba. B.C. se e-qui-vo - ca - ba
p *f*
 ca - ba. B.C. se e-qui-vo - ca - ba
p *f*
 ca-ba, se e-qui-vo - ca-ba. B.C. se e-qui-vo - ca - ba,

32 *ff* *rit.* *p*
 se e-qui-vo - ca-ba, se e-qui-vo - ca - ba. Que tu
ff *p*
 se e-qui-vo - ca - ba, se e-qui-vo - ca - ba. Que tu
ff *p*
 se e-qui-vo - ca - ba, se e-qui-vo - ca - ba. Que tu
ff
 se e-qui-vo - ca - ba, se e-qui-vo - ca - ba.

39

fal-da e-ra tu blu-sa; que tu co-ra-zón, su ca-sa. Se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba.

fal-da e-ra tu blu-sa; que tu co-ra-zón, su ca-sa. Se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba.

fal-da e-ra tu blu-sa; que tu co-ra-zón, su ca-sa. Se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba.

p

fal-da e-ra tu blu-sa; que tu co-ra-zón, su ca-sa. Se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba.

46

Menos *f* *portando* *p*

(E - lla se dur-mió en la o - ri - lla. Tú, en la cum-bre de u-na ra - ma.)

(E - lla se dur-mió en la o - ri - lla. Tú, en la cum-bre de u-na ra - ma.)

(E - lla se dur-mió en la o - ri - lla. Tú, en la cum-bre de u-na ra - ma.)

(E - lla se dur-mió en la o - ri - lla. Tú, en la cum-bre de u-na ra - ma.)

54

Tempo 1° *p*

(E - lla se dur-mió en la o - ri - lla. Tú, en la cum-bre de u-na ra - ma.)

(E - lla se dur-mió en la o - ri - lla. Tú, en la cum-bre de u-na ra - ma.)

(E - lla se dur-mió en la o - ri - lla. Tú, en la cum-bre de u-na ra - ma.)

(E - lla se dur-mió en la o - ri - lla. Tú, en la cum-bre de u-na ra - ma.)