

ODI ET AMO

Catulli Carmina

CCB 129

Carl Orff

p. $\frac{2}{4}$ *d.* = 66

ff *f*

Sopran
Alt
Tenor
Baß

O - di et a

$\frac{3}{4}$ *d.* = 66

7

ff *f*

mo di
mo O di
a - - mo O di

14

ff *f*

O di et a mo.
O di et a mo.
et a - - a - - mo.

19

qua - re id

qua-re id fa-ci-am, qua-re id fa-ci-am, qua-re id fa-ci-am,

f *seque* *p subito*

25

fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris, qua - re id

qua - re id fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, qua - re id

30

fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris,

fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris,

cresc. *cresc.*

35

for - tas - se re - qui - ris. ne - sci - o, ne - sci - o, ne - sci - o,
 ne - sci - o, ne - sci - o, ne - sci - o,
 for - tas - se re - qui - ris. ne - - - -

40

$\frac{4}{4}$ *p* rubato $d = 60$ $\frac{3}{8}$

ne - - - sci - o, sed - - - fi - e - ri sen - ti - o,
 ne - - - sci - o, sed - - - fi - e - ri sen - ti - o,
 - - - - sci o, sed - - - fi - e - ri sen - ti - o,

45

sed - - - fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah! - -
 sed - - - fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah! - -
 sed - - - fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah! - -