

# Miserere

(Psalm 51)

Music by: Gregorio Allegri  
(1582-1652)

## CHORUS

The musical score for the Chorus section consists of six staves, each representing a different vocal part: Cantus 1, Cantus 2, Alto, Tenor, Bass, and another Cantus 1. The music is in common time with a key signature of one flat. The vocal parts sing the lyrics "Mi - se-re - re me - i, De - - - us, secundum" in a repeating pattern. The bass staff has a measure number '8' above it. Measure numbers '6' and '7' are also present above the first two measures of the bass staff.

The musical score continues with the same six staves. The lyrics change to "ma - gnam mi - se - ri - cor di - am tu - am." The bass staff has a measure number '8' above it. The vocal parts sing this new phrase in a repeating pattern. The bass staff has a measure number '9' above it. The score then transitions to a new section with different lyrics and a different vocal arrangement.

13

T Et se-cundum mul-ti - tu-dinem mi-se-ra - ti - onum tu-a - rum: de-le i - ni-qui-ta-tem me-am

C 1

C 2

A

T

B

SOLI

C 1 Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - -

C 2 Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - -

A Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - -

B Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - -

22

C 1

C 2

A

T

B

C 1 a: et a pecca - to me - o mu -

C 2 a: et a pecca - to me - o mu - da -

A a: et a pecca - to me - o mu -

B a: et a pecca - to me - o mu -

28

C 1

C 2

A

T

B

C 1

C 2

A

B

T

da - me.

me.

da - me. mu - da - me.

da - me.

Quo-ni-iam i-ni-quita-tem me-am e-go-co - gno-sco et pe-cca-tum me-um contra me est semper

CHORUS

37

C 1

C 2

A

T

B

C 1

C 2

A

B

T

Ti-bi so-li pecca-vi, et ma-lum co-ram te-fe - cit: Ut jus-ti-fi-ce - ris inser-

Ti-bi so-li pecca-vi, et ma-lum co-ram te-fe - cit: Ut jus-ti-fi-ce - ris inser-

Ti-bi so-li pecca-vi, et ma-lum co-ram te-fe - cit: Ut jus-ti-fi-ce - ris inser-

Ti-bi so-li pecca-vi, et ma-lum co-ram te-fe - cit: Ut jus-ti-fi-ce - ris inser-

Ti-bi so-li pecca-vi, et ma-lum co-ram te-fe - cit: Ut jus-ti-fi-ce - ris inser-

42

C 1      mo - nibustu - is, et vin - cas      cum ju-di - ca -

C 2      mo - nibustu - is, et vin - cas      cum ju-di-ca -

A      mo - nibustu - is, et vin - cas cum - ju-di-ca -

T      8 mo - ni**b**stu - is, et vin - cas cum ju - di - ca -

B      mo - nibustu - is, et vin - cas cum ju - di - ca -

C 1      - - - - -

C 2      - - - - -

A      - - - - -

B      - - - - -

48

C 1      - - - ris.

C 2      - - - ris.

A      - - - ris.

T      8 - - - ris. Ecce enim in i-ni-quita-tibus con-cep-tus sum: et in peccatis con-cep-it me matri me - a.

B      - - - ris.

C 1      - - - - -

C 2      - - - - -

A      - - - - -

B      - - - - -

55

C 1

C 2

A

T

B

**SOLI**

C 1 Ec-ce e-nimve-ri-ta-tem di - le - xi - sti:

C 2 Ec-ce e-nimve-ri-ta-tem di - le - xi - sti:

A Ec-ce e-nimve-ri-ta-tem di - le - xi - sti:

B Ec-ce e-nimve-ri-ta-tem di - le - xi - sti:

61

C 1

C 2

A

T

B

C 1 in-cer-ta et o-ccul-ta sa - pi - en-tiaetuaem-a - ni - fe - sta - sti mi -

C 2 in-cer-ta et o-ccul-ta sa - pi - en-tiaetuaem-a - ni - fe - sta - sti mi -

A in-cer-ta et o-ccul-ta sa - pi - en-tiaetuaem-a - ni - fe - sta - sti mi -

B in-cer-ta et o-ccul-ta sa - pi - en-tiaetuaem-a - ni - fe - sta - sti mi -

66

C 1

C 2

A

T 8 As - per - ges me hy - sso - po, et mun -

B

C 1 hi.

C 2 hi.

A hi.

B hi.

71 CHORUS

C 1 Au - di - tui me - o da - bis gaudium

C 2 Au - di - tui me - o da - bis gaudium

A Au - di - tui me - o da - bis gaudium

T 8 da - bor: La - va - bis me, et su - per ni - vemde al - babor. 3 Au - di - tui me - o da - bis gaudium

B Au - di - tui me - o da - bis gaudium

C 1

C 2

A

B

75

C 1 et lae - ti - - - ti - am: et exsulta-bunt o - ssa

C 2 et lae - ti - - - ti - am: et exsulta-bunt o - ssa

A et lae - - - ti - - - ti - am: et exsulta-bunt o - ssa hu - mi-li-a -

T 8 et lae - - - ti - - - ti - am: et exsulta-bunt o - ssa hu - mi - li-

B et lae - - - ti - - - ti - am: et exsulta-bunt o - ssa hu - mi - li-

C 1 - - - - -

C 2 - - - - -

A - - - - -

B - - - - -

82

C 1 hu - mi - li - a - - - - ta.

C 2 hu - mi - li - a - - - - ta.

A ta. hu - mi - li - a - - - - ta.

T 8 a - ta. hu - mi - li - a - - - - ta.

B a - - - - ta.

C 1 - - - - -

C 2 - - - - -

A - - - - -

B - - - - -

87

T 8 A - ver-te faciemtu-am a pe - ccatisme - is: et omnes i-niquita-tes me-as de-le. 3

93

C 1

C 2

A

T

B

SOLI

C 1 Cor mundum cre - a in me, De -

C 2 Cor mundum cre - a in me, De -

A Cor mundum cre - a in me, De -

B Cor mundum cre - a in me, De -

98

C 1

C 2

A

T

B

C 1 us: et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vi - sce - ri - bus me -

C 2 us: et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vi - sce - ri - bus me -

A us: et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vi - sce - ri - bus me -

B us: et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vi - sce - ri - bus me -

102

C 1

C 2

A

T 8 Ne pro - ji - cias me - a fa - cie

B

C 1 is.

C 2 is.

A is.

B is.

108 CHORUS 3

C 1 Re-dde mi-hi lae-ti-tiam sa - lu -

C 2 Re-dde mi-hi lae-ti-tiam sa - lu -

A Re-dde mi-hi lae-ti-tiam sa - lu -

T 8 tu - a: et Spi-ri-tum Sanc-tum tu - um ne au - fe-ras a me. Re-dde mi-hi lae-ti-tiam sa - lu -

B Re-dde mi-hi lae-ti-tiam sa - lu -

C 1

C 2

A

B

*II2*

C 1 ta - ris tu - - - i: et spi-ri-tu prin - ci - pa - li  
 C 2 ta - ris tu - - - i: et spi-ri-tu prin - ci - pa - li  
 A ta - ris tu - - - i: et spi-ri-tu prin - ci - pa - li con -  
 T <sup>8</sup> ta - ris tu - - - i: et spi-ri-tu prin - ci - pa - li  
 B ta - ris tu - - - i: et spi-ri-tu prin - ci - pa - li

C 1 - - - - -  
 C 2 - - - - -  
 A - - - - -  
 B - - - - -

*II8*

C 1 con - fir-ma - me, con - fir - - - ma -  
 C 2 con - fir-ma - me, con - fir - - - ma -  
 A fir-mame, \_\_\_\_\_ con - fir - ma - me, con - fir - ma -  
 T <sup>8</sup> con - fir - ma - me, con - fir - - - ma -  
 B con - fir - ma - me, con - fir - ma - me, con - fir - ma -

C 1 - - - - -  
 C 2 - - - - -  
 A - - - - -  
 B - - - - -

123

C 1 me.

C 2 - - me.

A me.

T 8 me. Do-cebo i-niquos vi-as tu - as et im-pi-i ad te conve - te - tur.

B me.

SOLI

C 1 Libera

C 2 Libera

A Libera

B Libera

128

C 1 -

C 2 -

A -

T 8 -

B -

C 1 me de san-gui - ni-bus, De - us, De - us sa - lu - tis me - - -

C 2 me de san-gui - ni-bus, De - us, De - us sa - lu - tis me - - -

A me de san-gui - ni-bus, De - us, De - us sa - lu - tis me - - -

B me de san-gui - ni-bus, De - us, De - us sa - lu - tis me - - -

132

C 1

C 2

A

T

B

C 1

C 2

A

B

ae: et ex-sul-ta - bit lin-gua me-a ju - sti - ti-am tu -

ae: et ex-sul-ta - bit lin-gua me-a ju <sup>3</sup>- sti - ti-am tu -

ae: et ex-sul-ta - bit lin-gua me-a <sup>3</sup>ju - sti - ti-am tu -

ae: et ex-sul-ta - bit lin-gua me-a ju - sti - ti-am tu -

137

C 1

C 2

A

T

B

C 1

C 2

A

B

am.

am.

am.

am.

141

T

Do-mi-ne, la - bia me-a a pe-si-es: et os me-um an-nu-ti - a - bit laudem tu - am.

**CHORUS**

145

C 1 Quoni-am si vo-lu-i-sses sa-cri - fi - ci-um, de - di - ssem u - - - ti - que: hol-o-  
C 2 Quoni-am si vo-lu-i-sses sa-cri - fi - ci-um, de - di - ssem u - - - ti - que: hol-o-  
A Quoni-am si vo-lu-i-sses sa-cri - fi - ci-um, de - di - ssem u - - - ti - que: hol-o-  
T Quoni-am si vo-lu-i-sses sa-cri - fi - ci-um, de - di - ssem u - - - ti - que: hol-o-  
B Quoni-am si vo-lu-i-sses sa-cri - fi - ci-um, de - di - ssem u - - - ti - que: hol-o-

C 1  
C 2  
A  
B

150

C 1 cau - stis non dele - cta - - - be - ris.  
C 2 cau - stis non dele - cta - - - be - ris.  
A cau - stis non dele - cta be - ris. non de - le - cta - be - ris.  
T cau - stis non de - le - cta - be - ris. non de - le - cta - - - be - ris.  
B cau - stis non de - le - cta - be - ris. non de - le - cta - - - be - ris.

C 1  
C 2  
A  
B

157

T Sacri -fi-cium De - o spi -ri -tu -s con -tri -bu la -tus: cor -con -tritum et hu -mi -li -a -tum, De - us, non des -pi -cie -s.

162

C 1

C 2

A

T

B

**SOLI**

C 1 Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - tat - te tu - a Si - -

C 2 Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - tat - te tu - a Si - -

A Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - tat - te tu - a Si - -

B Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - tat - te tu - a Si - -

166

C 1

C 2

A

T

B

C 1 - - - - - on: ut ae - di - fe - cen - tur mu - ri

C 2 - - - - - on: ut ae - di - fe - cen - tur mu - ri Je -

A - - - - - on: ut ae - di - fe - cen - tur mu - ri

B - - - - - on: ut ae - di - fe - cen - tur mu - ri

171

C 1  
C 2  
A  
T  
B

C 1 Je - ru - sa - lem.  
C 2 ru sa - lem.  
A Je - ru sa - lem.  
B Je - ru sa - lem.

176 CHORUS

C 1 Tunc a-cep-ta - bis sa - cri - fi-ciumjus - ti - tiae, o - bla - ti - o - nes, et ho - lo -  
C 2 Tunc a-cep-ta - bis sa - cri - fi-ciumjus - ti - tiae, o - bla - ti - o - nes, et ho - lo -  
A Tunc a-cep-ta - bis sa - cri - fi-ciumjus - ti - tiae, o - bla - ti - o - nes, et ho - lo -  
T Tunc a-cep-ta - bis sa - cri - fi-ciumjus - ti - tiae, o - bla - ti - o - nes, et ho - lo -  
B Tunc a-cep-ta - bis sa - cri - fi-ciumjus - ti - tiae, o - bla - ti - o - nes, et ho - lo -  
C 1  
C 2  
A  
B

180

C 1 cau - - sta: tunc im - po - nent su -  
 C 2 cau - - sta: tunc im - po - nent su -  
 A cau - - sta: tunc im - po - nent su -  
 T cau - - sta: tunc im - po - nent su -  
 B cau - - sta: tunc im - po - nent su -  
 C 1  
 C 2  
 A  
 B

184

C 1 per al - ta - re - tu - um vi - - - tu - los.  
 C 2 per al - ta - re - tu - um vi - - - tu - los.  
 A per al - ta - re - tu - um vi - - - tu - los.  
 T per al - ta - re - tu - um vi - - - tu - los.  
 B per al - ta - re - tu - um vi - - - tu - los.  
 C 1 per al - ta - re - tu - um vi - - - tu - los.  
 C 2 per al - ta - re - tu - um vi - - - tu - los.  
 A per al - ta - re - tu - um vi - - - tu - los.  
 B per al - ta - re - tu - um vi - - - tu - los.