

Locus Iste

Gradual for the Dedication of a Church

Anton Bruckner
(1824-1896)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le

fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le

fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le

fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra -

sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum ir - re - pre - hen -

sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum ir - re - pre - hen -

sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum ir - re - pre - hen - si - bi - lis est,

men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum

23

si - bi-lis est, ir - re-pre-hen - si - bi-lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. —

si - bi-lis est, ir - re-pre-hen - si - bi-lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. —

ir - re-pre-hen - si - bi-lis est, ir - re-pre-hen - si - bi-lis est, ir-re-pre-hen - si - bi - lis est.

30

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o,

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o,

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o,

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o,

39

De - o, De - - - o, a De - o, De - o fa - ctus est.

De - o, De - - - o, a De - o, De - o fa - ctus est.

De - o, De - - - o, a De - o, De - o fa - ctus est.

De - o, De - - - o, a De - o, De - o fa - ctus est.