

Jotilla de Aroche

(Popular de Huelva)



Arreglo : A. Corpas

Sopranos

Se me - ne - an cuan - do pa - so las
 En don - de l'has a - pren - di - o la

Se me - ne - an cuan - do pa - so las
 En don - de l'has a - pren - di - o la

Se me - ne - an cuan - do pa - so las
 En don - de l'has a - pren - di - o la

Bajos

La, la, la, la,

3

ba - ran - di - llas del puen - te. se me - ne - an cuan - do
 jo - ta qu'es - tas can - tan - do, en don - de l'has a - pren -

ba - ran - di - llas del puen - te se me - ne - an cuan - do
 jo - ta qu'es - tas can - tan - do, en don - de l'has a - pren -

ba - ran - di - llas del puen - te se me - ne - an cuan - do
 jo - ta qu'es - tas can - tan - do, en don - de l'has a - pren -

la, la, la, la, la, la, la,

6

pa - so, ti so - li - ta te quie - ro
 di - o la_a - pren - di por es - tos mon - tes de_o -

pa - so, ti so - li - ta te quie - ro
 di - o la_a - pren - di por es - tos mon - tes de_o -

pa - so, ti so - li - ta te quie - ro
 di - o, la_a - pren - di por es - tos mon - tes de_o -

la, la, la, la, la, la, la,

9

las de-más no ha-go ca-so. Me pe-dis-te la ma-no yo te
ir a los pas-tor-ci-llos En la sie-rra de A-ro-che sie-rra

las de-más no ha-go ca-so. Me pe-dis-te la ma-no yo te
ir a los pas-tor-ci-llos En la sie-rra de A-ro-che sie-rra

las de-más no ha-go ca-so. Me pe-dis-te la ma-no yo te
ir a los pas-tor-ci-llos En la sie-rra de A-ro-che sie-rra

la, la, la la Me pe-dis-te la ma-no yo te
En la sie-rra de A-ro-che sie-rra

12

la ne-gué, an-da_a mi ca-sa_y co-ge la de la al-mi-rez, la de de flo-res, don-de cantan las mozas coplas dea-mo-res, coplas

la ne-gué, an-da_a mi ca-sa_y co-ge la de la al-mi-rez, la de de flo-res, don-de cantan las mozas coplas dea-mo-res, coplas

la ne-gué, an-da_a mi ca-sa_y co-ge la de la al-mi-rez, la de de flo-res, don-de cantan las mozas coplas dea-mo-re, coplas

la ne-gué, an-da_a mi ca-sa_y co-ge la de la al-mi-rez, la de de flo-res, don-de cantan las mozas coplas dea-mo-res, coplas

15

la al-mi-rez ni-na, la de la al-mi-rez, me pe-dis-te la ma-no yo te
dea-mo-res, ni-na, coplas dea-mo-res, en la sie rradeAro che,sie-rra

la al-mi-rez ni-na, la de la al-mi-rez, me pe-dis-te la ma-no yo te
dea-mo-res, ni-na, coplas dea-mo-res, en la sie rradeAro che,sie-rra

la al-mi-rez ni-na, la de la al-mi-rez, me pe-dis-te la ma-no yo te
dea-mo-res, ni-na, coplas dea-mo-res, en la sie rradeAro che,sie-rra

8

rit. **Tempo F**

la ne - gué _____ Re - vo - le - as - te la man - ti - lla que por e - so, la man -
de flo - res -

la ne - gué _____ Re - vo - le - as - te la man - ti - lla que por e - so, la man -
de flo - res -

la ne - gué _____ Re - vo - le - as - te la man - ti - lla que por e - so, la man -
de flo - res -

la ne - gué _____ Re - vo - le - as - te la man - ti - lla que por e - so, la man -
de flo - res -

21

I. 2. *D.C.*

ti - lla que por e - so re - vo - le - as - te re - vo - le - as - te.

ti - lla que por e - so re - vo - le - as - te re - vo - le - as - te

ti - lla que por e - so re - vo - le - as - te. re - vo - le - as - te.

ti - lla que por e - so re - vo - le - as - te re - vo - le - as - te.