

7247

EL DESEMBRE CONGELAT

CCB 054

or mixte i piano

ALBERT GUINOVARI

Andant

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andant'. The first measure is marked 'a piacere' and 'mp'. The second measure is marked 'a temp'.

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It consists of two staves. The first measure is marked '5' in a box, 'cres', and 'c.'. The second measure is marked 'f'. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Musical notation for the third system, vocal line with lyrics. It consists of four staves (three treble clef and one bass clef). The first measure is marked '10' in a box. The lyrics are: 'El de - sem - bre con - ge - lat con - fús es re - ti -'. The lyrics are repeated on the second, third, and fourth staves with slight variations in phrasing.

14

ra; a - bril de flors co - ro - nat tot el món ad - mi -

ra; a - bril de flors co - ro - nat tot el món ad - mi -

ra; a - bril de flors co - ro - nat - tot el món ad - mi -

ra; a - bril de flors co - ro - nat tot el món ad - mi -

18

ra. Quan en un jar - dí d'a - mor neix u - na di - vi - na

ra. Quan en un jar - dí d'a - mor neix u - na di - vi - na

ra - Quan en un jar - dí d'a - mor neix u - na di - vi - na

ra. Quan en un jar - dí d'a - mor neix u - na di - vi - na

22

flor d'u - na ro ro ro d'u - na sa sa sa d'u - na ro d'u - na sa d'u - na ro - sa
 flor ro ro sa sa d'u - na ro d'u - na sa d'u - na ro - sa -
 flor ro ro sa sa - d'u - na ro - d'u - na sa - d'u - na ro - sa
 flor ro ro sa sa d'u - na ro d'u - na sa d'u - na ro - sa

26

be - lla fe - cun - dai pon - ce - lla.
 - be - lla fe - cun - dai pon - ce - lla.
 be - lla fe - cun - dai pon - ce - lla.
 be - lla fe - cun - dai pon - ce - lla.

31

rit.

Meno
mosso

Tempo

Te - nint la Ver - geen son pit la pren -

Te - nint la Ver - geen son pit la pren -

Te - nint la Ver - geen son pit la pren -

Te - nint la Ver - geen son pit la pren

Meno
mosso

Tempo

rit.

37

da més ri - ca, que bo fó - ra de sen - tir quan li

da més ri - ca, que bo fó - ra de sen - tir quan li

da més ri - ca, que bo fó - ra de sen - tir - quan li

da més ri - ca, que bo fó - ra de sen - tir quan li

41

can - ta - ri - a u - na lle - tra molt ga - lant per a -

can - ta - ri - a u - na lle - tra molt ga - lant per a -

can - ta - ri - a u - na lle - tra molt ga - lant per a -

can - ta - ri - a u - na lle - tra molt ga - lant per a -

45

le - grar a l'In - fant d'u - na dol dol dol d'u - na ça ça ça d'u - na dol d'u - na

le - grar a l'In - fant dol dol ça ça d'u - na dol d'u - na

le - grar a l'In - fant dol dol ça ça - d'u - na dol - d'u - na

le - grar a l'In - fant dol dol ça ça d'u - na dol d'u - na

49

ça d'u - na dol - ça bo - ca o - bra de Déu to -
 ça d'u - na dol - ça - - bo - ca o - bra de Déu to -
 ça - d'u - na dol - ça bo - ca o - bra de Déu to -
 ça d'u - na dol - ça bo - ca o - bra de Déu to -

Piano accompaniment for measures 49-53, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

Meno mosso

Ancora meno mosso

54

ta. o - bra de Déu to - ta de Déu
 ta. o - bra de Déu to - ta de Déu
 ta. o - bra de Déu to - ta de Déu
 ta o - bra de Déu to - ta de Déu.

Meno mosso

Ancora meno mosso

Piano accompaniment for measures 54-58, continuing the key signature of three sharps. It includes dynamic markings like accents (>) and a fermata over the final chord.