

# Il segreto per esser felici

from  
LUCREZIA BORGIA

Gaetano Donizetti

Allegretto ma non troppo

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The music begins with a piano accompaniment. The first measure of the upper staff has a dynamic marking of *ff*. The lower staff starts with a dynamic marking of *mf*. The piece continues with various chordal textures and melodic fragments in the upper staff.

The second system continues the piano accompaniment. It features a variety of dynamics, including *ff* and *p*. The upper staff contains more complex chordal structures and some melodic lines. The lower staff provides a steady accompaniment with chords and moving bass lines.

The third system introduces a vocal line. The upper staff is labeled "ORSINI:" and contains the vocal melody. The lyrics "Il se - gre - to per es - ser fe - li - ci so per" are written below the notes. The piano accompaniment continues in the lower staves, with a dynamic marking of *p* in the second measure. The system concludes with a final chord in the piano accompaniment.



pro - va e l'in - se - gno a - gli a - mi - ci. Sia se - re - no, sia nu - bi - lo il

cie - lo, o - gni tem - po, sia cal - do, sia ge - lo, scher - zo e

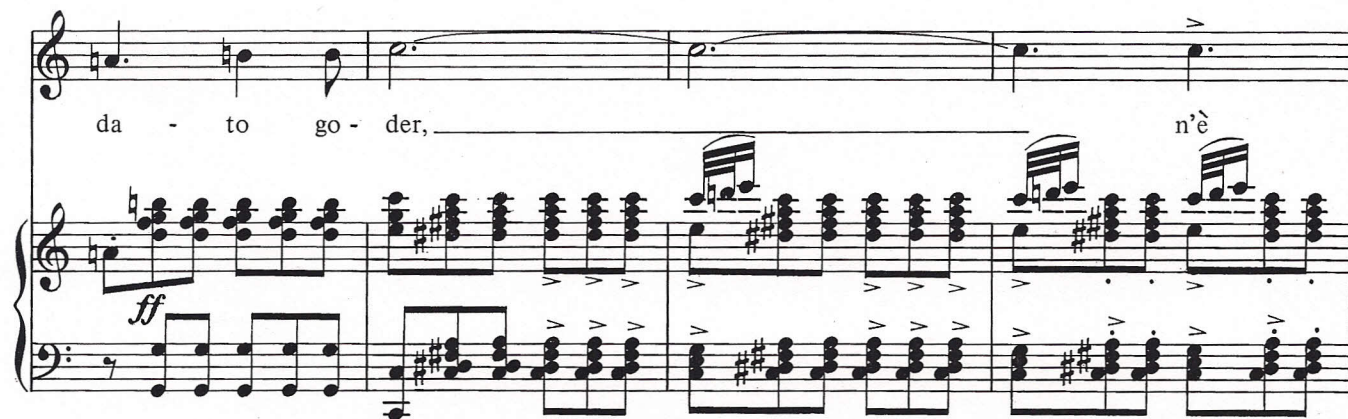
be - vo, e de - ri - do gl'in - sa - ni che si dan del fu - tu - ro pen -

sier. Scher - zo e be - vo, e de - ri - do gl'in - sa - ni che si

*p*



da - to go - der, \_\_\_\_\_ n'è



Allegretto

da - to go - der.



Pro - fit - tia - mo degl' an - ni fio - ren - ti; il pia - cer li fa cor - rer più



len - ti. Se vec - chiez - za con li - vi - da fac - cia stam - mi a





ter - go e mia vi - ta mi - nac - cia, scher - zo e be - vo, e de - ri - do gl'in -

sa - ni che si dan del fu - tu - ro pen - sier. Scher - zo e

*p*

be - vo, e de - ri - do gl'in - sa - ni che si dan del fu - tu - ro pen -

*p* *rall.*

sier. Non cu - ria - mo l'in - cer - to do -

*rall. poco più* *p* *a tempo* *f più mosso*

*rall. poco più* *a tempo* *f più mosso* *ff*



ma - ni, se quest' og - gi n'è da - to go - der,

*ff*

se quest' og - gi n'è

da - to go - der, se quest' og - gi n'è da - to go - der,

*ff* *ff*

n'è da - to go - der.

*string. il tempo*