



FIN

muer - te. 1) No hay a - mor sin pe - na , pe - na sin do -  
 2) Le - van - te - me, Ma - dre, al sa - lir el

muer - te. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do -

muer - te. 1) No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do -  
 2) Le - van - te - me, Ma - dre al sa - lir el

8 muer - te. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do -

lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a -  
 sol, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi a -

lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a -

lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a -  
 sol, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi a -

12 lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a -

*mf*

mor, ni do - lor tan a - gu - do  
 mor, fui por los cam - pos ver - des

*mf*

mor, ni do - lor tan a - gu - do

*mf*

mor, ni do - lor tan a - gu - do  
 mor, fui por los cam - pos ver - des

*mf*

16 mor, ni do - lor tan a - gu - do

*poco rit.*

co mo el del a - mor.  
 a bus - car mi a - mor.

D.C.

co mo el del a - mor.

D.C.

co mo el del a - mor.  
 a bus - car mi a - mor.

D.C.

co mo el del a - mor.

D.C.

♩ -112

① Es - cu - chad! sea - cer - ca ya la

② rendirán las armas al a - mor ofrecen las ro - sas.  
do al fin

La la la la la la la la la la la la

Pam pam pam pampam ...

hora de encontrar la libertad! Vivirá el cordero con el león! Se

Nuestro ide - al se - rá la paz! No lo dudeis! Ya lle - gal

la la la ...

pam pam pam pampam pam ...

INTERPRETACION

- 1.- Exposición del Tema por las SOPRANOS ..... mf
- 2.- Obstinado de los BAJOS .....
- 3.- Entrada de los TENORES con los BAJOS .....
- 4.- Entrada de las SOPRANOS con el Tema .....
- 5.- Entrada de las CONTRALTOS .....
- 6.- Crescendo hasta el FF y decrescendo al PPPPP

PARA TERMINAR

- Concluyen el Tema las SOPRANOS y callan .....
- Concluyen el Tema las CONTRALTOS y callan .....
- Concluyen el Obstinado los TENORES y callan .....
- Concluyen el Obstinado los BAJOS en pianísimo

