



ALLÀ A LA MITJA NIT

Villancico Valencià

arranged by: J. Ribera Faig

Allegretto

Soprano

plum plum plum...

Alto

Plum Plum...

Tenor

Plum Plum Plum...

Bass

Plum Plum Plum...

Solo Barítono

Moderato

II

S

pas to rets i pas to re — tes pas to rets i pas to

A

pas - to - rets i pas - to - re - tes pas - to - rets i pas - to -

T

Tium la ra la - la <tium la-ra-la - Tium la - ra-la - la Tium la - ra-la - tium la-ra - la - la

B

Tium - la - ra - la la Tium - la - ra - la Tium - la - ra - la - la Tium la - ra - la tium la - ra - la - la

ALLÀ A LA MITJA NIT

2

S
re - tes tium la - ra la - la tium - la - ra - la tium - la - ra - la - la tium - la - ra - la

A
re - tes tium - la - ra - la - la - tium - la - ra - la tium - la - ra - la - la tium - la - ra la la

T
8
tium la - ra - la tan sa - buts que vo - leu ser - D' u - na var - se - lla de dac - sa

B
tium - la - ra - la - tium - la tium - la tium - la - ra tium - la - ra - tium - la - ra - la

S
21
quants ro - llets es po - dran fer - quants ro - llets es po - dran fer - tium

A
tium - la - ra - la - la tium la - ra - la - la quants - ro - llets es po dran - fer tium

T
8
tium - la - ra - la - la tium - la - ra - la - la quants ro - llets es po - dràn fer - tium

B
tium - la - ra la - la tium - la - ra - la - la quants ro - llets - es po - dràn fer - tium

Piu Mosso

S
la tium la tium la _____ a -

A
la tium - la tium la - els pas tors lo van a veu - re a -

T
la tium la tium la - els pas - tors lo van a veu - re a -

B
la tium la tium-la ra tium la elsPas tors lo van a veu-reels pas-tors a -

31

S
llaa la mit-ja nit pe-tit pe - tit - - - -

A
llà a la mit-ja nit - pe tit_ pe tit a - llà,a _____ la mit - ja nit _____

T
llà a la mit-ja nit pe-tit pe - tit _____ la mit-ja-nit a - llàa la mit - ja nit la nit iel

B
llà a la mit-ja nit pe-tit . pe - tit _____ la-mit-ja-nit la dm-dm dm tium-la nit la nit

ALLÀ A LA MITJA NIT

4

S Uh... - - - pe-tit pe - tit Uh... -

A pe-tit pe tit - per a fer

T sa-rronet se lle - ven per a fer-liun bon llit pe-tit pe - tit - fer-liun bon llit

B dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm pe-tit pe tit - dm dm dm tium la

41

S - - - DM...DM - DM - DM...

A liun - bon llit - dm dm....

T per a fer liun bon llit bon llit dm dm dm dm...

B dm dm dm tium bon llit, bon llit dm dm dm ...

un pas to ret que vaa

S
A
T
B
Solo

vo re - al Je sus tan a gra ciat - es que dà sus-pens ia le - gre em bo

S
A
T
B
Solo

DM dm dm dm dm Ai Bon Je-su - set puix - sou-bo-ni quet ve - niu i en - treu dins del

Ai bon Je-su - set puix sou bo-ni quet-ve - niu i en - treu dins del

Ai bon Je-su - set - puix sou bo-ni-quet ve - niu i en - treu dins del

ve niu i en - treu dins del

bat iem be le sat___

ALLÀ A LA MITJA NIT

6

D.S. al Fine

1. 2. 61

S
meu _____ ai bon Je - su - set

A
meu _____ co - ret D.S. al Fine ret ai bon Je - su set

T
meu _____ co - ret D.S. al Fine ret ai bon Je - su - set

B
meu _____ co ret _____ ret hi bon Je su set



Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a minor key (three flats) and 4/4 time. It features a first ending (1.) and a second ending (2.) with a repeat sign and a first ending flourish. The lyrics are: 'meu _____ ai bon Je - su - set' for Soprano; 'meu _____ co - ret D.S. al Fine ret ai bon Je - su set' for Alto; 'meu _____ co - ret D.S. al Fine ret ai bon Je - su - set' for Tenor; and 'meu _____ co ret _____ ret hi bon Je su set' for Bass. The page number '6' is in the top left, and the title 'ALLÀ A LA MITJA NIT' is at the top center. The instruction 'D.S. al Fine' appears above the first ending in the Alto, Tenor, and Bass parts.

