

# avanza el rey

CCB 181

CHOIR

Álex Pérez

**Adagio Misterioso**  $\text{♩} = 50$

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

**II**

**mf** Ah Ah Ah Ah

**mp**

**Allegro** (M.M.  $\text{♩} = \text{c. } 120$ )

S A T B

**f** Ah Ah Ah Ah

**27**

S A T B

**mf** A van zael Rey ha cia Mund bur go seis mil ji ne tes en mar cha

**mf** A van zael Rey ha cia Mund bur go seis mil ji ne tes en mar cha

**mf** A van zael Rey ha cia Mund bur go seis mil ji ne tes en mar cha

**mf** A van zael Rey ha cia Mund bur go seis mil ji ne tes en mar cha

Avanza el Rey

2

35

S van laos cu ri dad cu bre la tie rra la no chen cie rra la ciu dad A van zael Rey con seis mil lan zas seis mil ji

A van laos cu ri dad cu bre la tie rra la no chen cie rra la ciu dad A van zael Rey con seis mil lan zas seis mil ji

T van laos cu ri dad cu bre la tie rra la no chen cie rra la ciu dad A van zael Rey con seis mil lan zas seis mil ji

B van laos cu ri dad cu bre la tie rra la no chen cie rra la ciu dad A van zael Rey con seis mil lan zas seis mil ji

42

S ne tes de Ro han se cum pli rán las a li an zas que dan a trás ho gar y paz

A ne tes de Ro han se cum pli rán las a li an zas que dan a trás ho gar y paz

T ne tes de Ro han se cum pli rán las a li an zas que dan a trás ho gar y paz Ya no se ve la tie rra

B ne tes de Ro han se cum pli rán las a li an zas que dan a trás ho gar y paz Ya no se ve la tie rra

50

S ma da niel I ren sa ga niel Fi rien feld Lla ma la luz del Ha li fi rien el Rey a zu za su cor cel - A van zael

A ma da niel I ren sa ga niel Fi rien feld Lla ma la luz del Ha li fi rien el Rey a zu za su cor cel - A van zael

T ma da niel I ren sa ga niel Fi rien feld Lla ma la luz del Ha li fi rien el Rey a zu za su cor cel - A van zael

B ma da niel I ren sa ga niel Fi rien feld Lla ma la luz del Ha li fi rien el Rey a zu za su cor cel - A van zael

57

Soprano (S): Rey con seis mil lan zas seis mil ji ne tes de Ro han se cum pli rán las a li an zas que dan a trás ho gar y paz.

Alto (A): Rey con seis mil lan zas seis mil ji ne tes de Ro han se cum pli rán las a li an zas que dan a trás ho gar y paz.

Tenor (T): Rey con seis mil lan zas seis mil ji ne tes de Ro han se cum pli rán las a li an zas que dan a trás ho gar y paz.

Bass (B): Rey con seis mil lan zas seis mil ji ne tes de Ro han se cum pli rán las a li an zas que dan a trás ho gar y paz.

65

**3**

Soprano (S): Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ En A mon

Alto (A): Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ En A mon

Tenor (T): Ah \_\_\_\_\_

Bass (B): **f** Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

78

Soprano (S): Din los or cos cie rran la ca rre te ra que vaha ciael sur Laos cu ri dad el bos queal te ra Ghan Bu Ri Ghan sa lea la

Alto (A): Din los or cos cie rran la ca rre te ra que vaha ciael sur Laos cu ri dad el bos queal te ra Ghan Bu Ri Ghan sa lea la

Tenor (T): -

Bass (B): -

Avanza el Rey

4

85

Soprano (S): *luz.*

Alto (A): *luz.*

Tenor (T): *Los seis mil van de trás del Rímon cruzan doel bos que de Drua dan Or cosa mataba los*

Bass (B): *Los seis mil van de trás del Rímon cruzan doel bos que de Drua dan Or cosa mataba los*

92

Soprano (S): *Ghan A van zael Rey a trás el mie do siem prea de lan te con ho nor y la mon*

Alto (A): *Ghan A van zael Rey a trás el mie do siem prea de lan te con ho nor y la mon*

Tenor (T): *Gor ghun le pi deal Rey Ghan Bu ri Ghan A van zael Rey a trás el mie do siem prea de lan te con ho nor y la mon*

Bass (B): *Gor ghun le pi deal Rey Ghan Bu ri Ghan A van zael Rey a trás el mie do siem prea de lan te con ho nor y la mon*

**Vivace 140**

99

Soprano (S): *tu rael ca ba lle ro si guen al Rey al Pe le nnor Ah*

Alto (A): *tu rael ca ba lle ro si guen al Rey al Pe le nnor Ah*

Tenor (T): *tu rael ca ba lle ro si guen al Rey al Pe le nnor Ah*

Bass (B): *tu rael ca ba lle ro si guen al Rey al Pe le nnor Ah*

(Exclamando)

Soprano (S) - Treble clef, key signature of one sharp, time signature 6/8.

Alto (A) - Treble clef, key signature of one sharp, time signature 6/8.

Tenor (T) - Treble clef, key signature of one sharp, time signature 6/8. Dynamics: **f**. Ah Ah

Bass (B) - Bass clef, key signature of one sharp, time signature 6/8. Dynamics: **f**. Ah Ah

**Allegro (M.M.  $\text{♩} = \text{c. 120}$ )**

Soprano (S) - Treble clef, key signature of one sharp, time signature 6/8. Dynamics: **f**. A van zael Rey con seis mil lan zas seis mil ji ne tes de Ro han se cum pli rán las a li an zas que dan a trás

Alto (A) - Treble clef, key signature of one sharp, time signature 6/8. Dynamics: **f**. A van zael Rey con seis mil lan zas seis mil ji ne tes de Ro han se cum pli rán las a li an zas que dan a trás

Tenor (T) - Treble clef, key signature of one sharp, time signature 6/8. Dynamics: **f**. A van zael Rey con seis mil lan zas seis mil ji ne tes de Ro han se cum pli rán las a li an zas que dan a trás

Bass (B) - Bass clef, key signature of one sharp, time signature 6/8. Dynamics: **f**. A van zael Rey con seis mil lan zas seis mil ji ne tes de Ro han se cum pli rán las a li an zas que dan a trás *rit.*

Soprano (S) - Treble clef, key signature of one sharp, time signature 6/8. Notes:  $\text{F}^{\#}, \text{G}, \text{A}, \text{B}, \text{C}^{\#}, \text{D}, \text{E}, \text{F}^{\#}$ . Text: Ho gar y paz

Alto (A) - Treble clef, key signature of one sharp, time signature 6/8. Notes:  $\text{F}^{\#}, \text{G}, \text{A}, \text{B}, \text{C}^{\#}, \text{D}, \text{E}, \text{F}^{\#}$ . Text: Ho gar y paz

Tenor (T) - Treble clef, key signature of one sharp, time signature 6/8. Notes:  $\text{F}^{\#}, \text{G}, \text{A}, \text{B}, \text{C}^{\#}, \text{D}, \text{E}, \text{F}^{\#}$ . Text: Ho gar y paz

Bass (B) - Bass clef, key signature of one sharp, time signature 6/8. Notes:  $\text{F}^{\#}, \text{G}, \text{A}, \text{B}, \text{C}^{\#}, \text{D}, \text{E}, \text{F}^{\#}$ . Text: Ho gar y paz