

TROBADA CORAL

COR CIUTAT DE BURJASSOT - CORO ALDEBARÁN (MADRID)

DISSABTE 25 D'ABRIL A LES 20:00 - PARRÒQUIA SAN MIGUEL ARCÀNGEL, BURJASSOT

ORGANITZA



COL-LABORA



Ajuntament
de Burjassot



DIRECTOR: Diego Alamar

Nacido en Valencia, inicia su educación musical a la edad de 8 años. Titulado por el Conservatorio Superior de Música de Valencia, centra su carrera en la dirección coral, la pedagogía musical y la composición.

Como director de coros, empezó su andadura a los 17 años, fundando el coro infantil de la sociedad coral "Cambra Musical" junto a Lourdes Sorolla.

Entre las agrupaciones que ha dirigido, cabe destacar el Coro de Cambra Musical (Valencia), Coral Polifónica Scholapiarum Cantores (Valencia), Coro y Orquesta de San Ignacio de Moxos (Bolivia), Jerusalem Chorus (Territorios Palestinos Ocupados), Zaridash Choir (Territorios Palestinos Ocupados) o RIAS Kammerchor (Alemania).

Desde 2020 es director titular del Orfeón Universitario de la Universidad Jaume I de Castellón.

En su faceta pedagógica ha iniciado y desarrollado proyectos educativos musicales en diversos países como Bolivia, Argentina, Inglaterra o Palestina. Destaca su labor realizada para la escuela de música de la Fundación Barenboim-Said en Ramala (Territorios Palestinos Ocupados) entre 2009 y 2016. Es asimismo compositor, arreglista y letrista, destacando sus arreglos corales de música árabe, cantatas escénicas para coros, composiciones sinfónicas, bandas sonoras o musicales para teatro.

Es director titular del "Cor Ciutat de Burjassot" desde enero de 2024.



COR CIUTAT DE BURJASSOT

El Cor Ciutat de Burjassot se constituyó como asociación cultural a principios del año 2004. Durante estos 20 años de actividad ha ido conociendo lo que es el canto a capella, la polifonía y todos los beneficios que la música coral puede aportar al ser humano.

Bajo la batuta de varios directores ha podido interpretar piezas corales, tanto de sentir religioso como profano, destacando clásicos como "Music For the funeral of Queen Mary", Misa de la Coronación, Gloria, Carmina Burana y muchas otras obras que, compositores como Handel, Mozart, Bach, Vivaldi, etc. han legado a la cultura musical.

Entre sus actuaciones destaca el estreno de la Marcha Mora "Santiago Capitán Abencerraje", compuesta en el año 2009 con ocasión de la fiesta de Moros y Cristianos de Alcoi (Alicante). Estuvo en el I CERTAMEN MUSICAL-SENDERISTA, con un concierto en el interior de las Cuevas de Canelobre (Busot, Alicante) y, en la VIII Semana Internacional de Música Religiosa, de Valencia, participó con la obra "The Armed Man", de Karl Jenkins.

Ha ofrecido conciertos en ciudades como Salamanca, Teruel, Zamora, Inca, Sóller, Toulouse... y ha realizado diversos intercambios corales con diferentes agrupaciones de la Comunidad Valenciana.

En 2004 empezó su andadura, conducido por Óscar Payá, que fue su director fundador y hoy, 20 años después, está siendo dirigido por DIEGO ALAMAR GOIG.



PROGRAMA

CORO ALDEBARÁN

Ay linda amiga	Cancionero de Palacio
Hoy comamos y bebamos	Juan del Encina
Roll, Jordan roll	A. Vivani
S'ha feito de nuey	Trad. Chesó, J. Busto
El último café	H. Stamponi
Somos novios	A. Manzanero, Arr. A. Velasco
A South African Trilogy	S. P. Barnicle
Bonse Aba	Trad. Zambia, V. C. Johnson

COR CIUTAT DE BURJASSOT

Aal mayyah	Trad. Árabe, Arr. D. Alamar
Aldapeko	Popular vasca, A. Langre
Zorongo	Popular andaluza, F. Vila
Ton pare no té nas	Popular mallorquina, B. Bibiloni
Me'n vaig a la marjaleta	Popular Castelló, Arr. D. Alamar
Down by the Riverside	Trad. Spiritual, Arr. R. O'Connell

COMÚN

Come again!	John Dowland
Dindirindin	Cancionero de Palacio

CORO ALDEBARÁN

Lleva más de 40 años desarrollando su actividad musical. Actualmente cuenta con 50 voces de edades, profesiones y nacionalidades diferentes. La diversidad cultural del mundo es foco de atención de Aldebarán desde sus inicios, lo cual hace que su repertorio abarque canciones de multitud de países y culturas. En los últimos años, ha participado en certámenes y encuentros nacionales e internacionales.

Durante la Primavera de 2025 ha participado en el encuentro Coral "Cantus Angeli 2025" de Napoles.

Desde el año 2005 organiza Conciertos de Primavera, Conciertos de Otoño, y Encuentros Internacionales Corales por la Diversidad en los que han participado diferentes coros extranjeros como el Coro Universitario de Viena, el Coro Continuo de Sopot (Polonia), el Ensemble Vocal Allegro de Estrasburgo, el Classic Calls de Bari (Italia), Szent Antal Kórus de Budapest, Chantres Musiciens de Canadá, Coro Voces latinas de Paris, el Coro Alma de Coimbra de Portugal, el Coro Oskar Frederic Vocalis de Suecia, Cantores Mundi de Cerdeña.



DIRECTOR: David Arilla

David Arilla, titulado en Canto y Piano con los maestros Ángeles Chamorro y Santiago Mayor, respectivamente. Matrícula de Honor y el premio extraordinario en "Música de Cámara".

Desde el año 2007 es cantante titular del Coro RTVE. Ha sido Jefe de Cuerda de Bajos. Posteriormente es elegido Director Asistente, puesto en el que permanece hasta 2020.

En junio de 2018 participa activamente en el proyecto discográfico de "La vida breve" de Manuel de Falla, con la BBC Philharmonic Orchestra, dirigida por Juanjo Mena, en Manchester, y en el posterior concierto en el Bridgewater Hall de esta ciudad. Más tarde, en septiembre, dirige por primera vez al Coro RTVE y al cantautor Amancio Prada en el "Concierto Homenaje a la Universidad de Salamanca" en el Teatro Juan del Encina de Salamanca; y vuelve a dirigir al Coro los dos primeros conciertos de temporada ("Fidelio" de Beethoven y "Te Deum" de Bruckner).

En 2021 crea y dirige NAVARI ENSEMBLE, un conjunto de cantantes e instrumentistas especializado en diferentes tipos de repertorio. Ha trabajado con grandes directores de prestigio internacional como Zubin Mehta, Sergiu Comissiona, Helmut Rilling, Pinchas Steinberg, Leopold Hager, Michael Plasson, Erik Nielsen, Christoph König, Pablo Heras Casado, Juanjo Mena, Antoni Ros-Marbá, Enrique García Asensio y Miguel Ángel Gómez Martínez, así como con compositores de música cinematográfica, tales como Ennio Morricone y Alan Silvestri. Desde marzo de 2022 dirige el Coro Aldebarán.

